

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №15»

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом  
протокол от 28.08.2023 г.  
№1

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Адякина С.А.  
28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ № 15  
\_\_\_\_\_ Букарев А.С.  
приказ от 28.08.2023 г. №  
163-од

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа кружка  
«Декоративная композиция»**

г.о.г. Арзамас  
Нижегородская область  
2023г.

## Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

**Направленность** данной программы - художественная.

Особую роль в духовно-нравственном воспитании обучающихся играет декоративно-прикладное искусство. Изучение предмета помогает детям активно осмыслить окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно-прикладного искусства. Здесь налицо поиск более лаконичного и максимально выразительного образа, гармонического сплава функциональности и красоты предмета, его формы и декора, стремление выявить богатые выразительные возможности даже самого скромного материала.

Дополнительная образовательная программа «Декоративная композиция» позволяет наиболее полно проявить творческую инициативу, индивидуальные художественные способности, свободу воображения, фантазию учащихся.

Занятия декоративной композицией способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную.

**Новизна** данной программы заключается в разнообразии художественных техник и использовании современных художественных материалов для декоративных работ.

**Актуальность программы** заключается в том, что данное направление является наиболее актуальной на сегодняшний момент. Программа составлена с учетом новых тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной аудитории. В нее включены задания, направленные на развитие различных видов мышления и памяти. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения заданий. Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление обучающимися профессиональных знаний и навыков, включающих и технические приемы ведения работы в различных техниках.

**Педагогическая целесообразность.** При определении педагогической целесообразности в основу программы был положен креативный компонент, формирующий опыт творческой поисковой деятельности обучающихся (обученность, готовность учеников к творческому освоению мира, развитие мотивации к выбору профессиональной деятельности)

### **Цели:**

- Сформировать у детей устойчивую систематическую потребность к саморазвитию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям
- Раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности;
- Создание предпосылок для изучения основ народного творчества средствами знакомства с различными видами искусства;

— Содействие жизненному самоопределению учащихся.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучать технологиям разных видов мастерства.

#### *Воспитательные:*

- Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной ;
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценки и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.

#### *Развивающие:*

- Развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазию, наблюдательность;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, глазомер, совершенствовать моторику рук;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать потребность к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели;
- Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

### **Отличительные особенности данной программы.**

Отличительные особенности данной программы заключается в выполнении заданий, соответствующих современному уровню развития обучающихся и в использовании новых декоративных материалов.

**Срок реализации программы – 3 года.**

Программа кружка «Декоративная композиция» рассчитана на 38 учебных недель в год. Занятия проводятся по 1 часу 1раз в неделю. Группа детей в количестве 15 человек.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7 -10 лет.**

### **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся продолжительностью- 45 минут . В группе 15 человек.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- ✓ создавать цветовую гармонию;
- ✓ стилизовать простые предметы;
- ✓ работать в материале, соблюдая технологический процесс;
- ✓ компоновать работу согласно формату листа;
- ✓ аккуратно вести работу;
- ✓ применять теоретические знания на практике.

**Способами проверки являются:**

текущий контроль на занятиях кружка;

просмотры работ;

участие в школьных и городских конкурсах.

Содержание программы направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Школа, используя разнообразные формы трудового и художественного обучения, воспитания и профориентации, призвана помочь не только сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, но и его развитию. Особая роль в этом плане отводится кружкам с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, в том числе расположенных в местах традиционных народных промыслов. На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, выбору профессии.

Обучение изготовлению изделий народных художественных промыслов и предметов декоративно-прикладного искусства предполагает решение следующих задач:

- Раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- Привить любовь к традиционному народному искусству;
- Сформировать представление о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;
- Освоить специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация)

Программа способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Приобщению детей к национально-региональным особенностям культуры и искусства России, знанию истории родного Владимирского Ополя, его природы;
- Формированию понятия о роле и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- Обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению

обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

— Создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;

— Показу красоты и неповторимости изделий из природного материала.

Образовательная трехгодичная программа кружка «Декоративная композиция» составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течении нескольких лет и корректировалась с интересами учащихся-подростков с учетом современной жизни.

Программа составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

При работе в кружке стремимся создавать наилучшие условия для передачи ЗУН, практических способностей, интегрированной активности:

- Развивать, обучать и воспитывать через разнообразные виды деятельности (познавательную, игровую, коммуникативную);
- Соотносить объем, качество, содержание и возрастные особенности учащихся;
- Развитие познавательных интересов и творческих способностей;
- Знакомство кружковцев с историей промысла, изучение краеведческого материала.

Большое внимание в работе с детьми уделяется приобщению к национально-региональным особенностям, знанию родного края. На занятиях обучаемые приобщаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретной работы, качественной обработке. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания, самоопределения и самоутверждения в коллективе и в жизни в целом, общения в совместной деятельности сверстников, самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки при работе с различными материалами, знакомятся с историей народных ремесел, овладевают техникой обработки бересты, сухоцветов, кожи и других сопутствующих материалов выполнения поделок и декоративных композиций, учатся составлять аппликацию, знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства.

Познакомив подростков с увлекательным миром декоративной композиции, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к данному виду творчества, побуждает желание далее совершенствоваться.

Неотъемлемой частью программы первого года обучения является обучение основам декоративной композиции. Осуществляется оно по основным видам деятельности-декоративное рисование, роспись деревянных предметов, работа с природным материалом, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, которые предполагают расширение кругозора, повышение квалификации и заинтересованности членов объединения к занятиям.

На втором году обучения подростки закрепляют уже полученные знания, умения и навыки, продолжают овладевать более сложными приемами художественной обработки материалов. Далее знакомятся с декоративными способами украшения готовой композиции. Именно на этом этапе появляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычайные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Результаты третьего года обучения – оформление детьми более сложных работ (панно и картинок, поделок). В этой деятельности проявляется мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании каждого года обучения ребята оформляют большую выставку. Весь технологический процесс, от замысла до краткого изложения, обучаемые представляют на защите творческой работы.

Сверхзадачей данного кружка является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, истории, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая-воспитываем, воспитывая-обучаем. Поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:** открытые занятия для родителей в конце первого, второго и третьего года обучения;  
коллективные работы детей;  
выставки детских работ.

**Учебно-тематический план  
кружка «Декоративная композиция»  
(1 год обучения)**

<b>Раздел, темы</b>	<b>теория (кол-во часов)</b>	<b>практ. (кол-во часов)</b>	<b>Всего часов</b>
1. Инструктаж по технике безопасности.	1		1
2. Работа с природным материалом. Составление аппликации. Коллаж.	2	4	6
3. Керамическое тесто. Изготовление плоскостных изделий.	2	7	9
4. Гравюра по аппликации. Приемы изготовления. Выполнение готовой работы.	2	2	4
5. Граттаж. Знакомство.	2	10	12
6. Роспись по дереву. Украшение декоративных тарелочек.	1	5	6
<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>38</b>

**Учебно-тематический план**  
кружка «Декоративная композиция»  
(2 год обучения)

<b>Раздел, темы</b>	<b>теория (кол-во часов)</b>	<b>практ. (кол-во часов)</b>	<b>Всего часов</b>
1. Инструктаж по технике безопасности	1		1
2. Работа с природным материалом. Береста.	2	8	10
3. Лепка. Глина. Пластилин.	1	4	5
4. Роспись по дереву. Основы народного творчества. Разделочные доски.	1	4	5
5. Работа с кожей. Декорирование ваз и декоративных бутылочек.	3	6	9
6. Изготовление поделок из ненужных вещей.	2	6	8
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>38</b>



**Учебно-тематический план**  
кружка «Декоративная композиция»  
(3 год обучения)

<b>Раздел, темы</b>	<b>теория (кол-во часов)</b>	<b>практ. (кол-во часов)</b>	<b>Всего часов</b>
1. Инструктаж по технике безопасности	1		1
2 Работа с природным материалом. Флористика и фитодизайн. Поделки из пустырных растений.	2	4	6
3. Гобелен. Различные виды ковроткачества.	2	7	9
4. Роспись по дереву. Основы народного творчества. Матрешки, пасхальные яйца.	2	2	4
5. Работа с кожей. Создание украшений.	2	10	12
6. Изготовление поделок из джута, льна и пеньки. Куколки в национальных костюмах.	1	5	6
<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>38</b>

## **Содержание программы кружка**

### **1 год обучения**

#### **Тема 1 (1 час)**

##### **Инструктаж по технике безопасности.**

Введение (знакомство с планом работы, беседа о технике безопасности, рабочее место и инструменты, материалы для поделок. Организовать кружковое самоуправление.).  
Теоретическое занятие.

#### **Тема 2**

##### **Работа с природным материалом. Составление аппликации. Коллаж.**

**( 6 час.)**

Работа с природными материалами помогает учащимся развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

#### **Тема 3**

##### **Керамическое тесто. Изготовление плоскостных изделий.(9час.)**

Познакомить с видами керамических изделий,развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность, внимание к деталям, формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке. Развивать образную память, эстетические чувства, глазомер,

#### **Тема 4**

##### **Гравюра по аппликации. Приемы изготовления. Выполнение готовой работы.(4 час.)**

Научить основным этапам выполнения гравюры по аппликации; применять подручные средства для выполнения отпечатков. Развитие графических и композиционных навыков; воображения и творческой фантазии; эмоционально- ценностного отношения к жизни; внимания, наблюдательности.

#### **Тема 5**

##### **Граттаж. Знакомство.(12 час.)**

Знакомство с техникой граттаж. Развитие творческих способностей через нетрадиционные приёмы рисования; развивать художественный вкус, чувство композиции,воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки,воспитывать желание узнавать новое.

##### **Тема 6 Роспись по дереву. Украшение декоративных тарелочек.(6 час.)**

Познакомить с историей возникновения народных промыслов. Развивать интерес и любовь к народному искусству. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей составлять узор. Упражнять детей в смешивании красок Развивать чувство цвета, воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.

*Содержание программы кружка  
2 год обучения*

**Тема 1**

**Инструктаж по технике безопасности(1 час)**

Введение (знакомство с планом работы, беседа о технике безопасности, рабочее место и инструменты, материалы для поделок. Организовать кружковое самоуправление.).  
Теоретическое занятие.

**Тема 2**

**Работа с природным материалом. Береста  
( 10 час.)**

Расширить представление ребенка о многообразии природных материалов, не требующих больших затрат при их заготовке, и при изготовлении работ с использованием этих материалов .

Развить фантазию и воображение, чувство меры и вкуса при работе с данным материалом.  
Научить детей работать с берестой .

Доказать, что из отдельных кусочков бересты, листьев, лепестков, можно создать целую картину, натюрморт, пейзаж и т.д.

Научить детей наблюдать за природой, видеть красивое, создать свой замысел в картине.  
Привить культуру труда – аккуратность в работе и любовь к своему делу.

**Тема 3**

**Лепка. Глина. Пластилин.(5час.)**

Продолжать знакомить с видами керамических изделий,развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность, внимание к деталям, формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке. Развивать образную память, эстетические чувства, глазомер,

**Тема 4**

**Роспись по дереву.Основы народного творчества. Разделочные доски.(5 час.)**

Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, творческий подход к работе. Формирование творческих способностей.Выявить и развить индивидуальный почерк при выполнении росписи по дереву.Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

**Тема 5**

**Работа с кожей. Декорирование ваз и декоративных бутылочек.(9час.)**

Научить основным простейшим приёмам работы с кожей.Познакомить с технологией декорирования бутылочек, ваз, баночек.

Развивать творческое воображение, фантазию, эстетический вкус.

**Тема 6**

**Изготовление поделок из ненужных вещей..(8 час.)**

Дать «вторую жизнь» ненужным вещам, сделав оригинальную поделку.

Повышать уровень экологической культуры детей , популяризировать бережное отношение к природе средствами художественного творчества при изготовлении поделок из бросового материала, заинтересовать практической деятельностью.  
Развивать фантазию и конструктивные умения.  
Воспитывать экологическое сознание.

### *Содержание программы кружка 3 год обучения*

#### **Тема 1**

##### **Инструктаж по технике безопасности. (1 час)**

Введение (знакомство с планом работы, беседа о технике безопасности, рабочее место и инструменты, материалы для поделок. Организовать кружковое самоуправление.).  
Теоретическое занятие.

#### **Тема 2**

##### **Работа с природным материалом. Флористика и фитодизайн. Поделки из пустырных растений. ( 6 час)**

Знать правила сбора и хранения флористического материала;  
правила составления букетов; основы композиции; правила работы с флористическим материалом.

Уметь выполнять орнаментальные композиции, коллажи, открытки, элементы декора из сухоцветов, плодов, ягод и веточек;

научиться оформлять флористические работы. Развивать чувства цвета и гармонии, фантазию и зрительное воображение, формировать художественное видение, умение видеть конечный результат своего труда. воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

#### **Тема 3**

##### **Гобелен. Различные виды ковроткачества. (9 час)**

Знакомство с историей «Ковроткачество», материалами и приспособлениями для создания ковровых изделий. Заинтересовать учащихся новым видом рукоделия, привить уважение к народным традициям.

Продолжать формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий; научить приемам работы с инструментами; развивать индивидуальные способности обучающихся.

Воспитывать уважение к труду; чувство патриотизма, любви к народным традициям;

#### **Тема 4**

**Роспись по дереву. Основы народного творчества. Матрѐшки, пасхальные яйца.  
(4 час)**

Формировать эстетическое отношение к произведениям народно - прикладного декоративного искусства; дать общее представление по росписи матрѐшки; воспитывать аккуратность и трудолюбие при создании узора.

Систематизировать знания учащихся о различных видах росписи, (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись и др.).Совершенствовать практические навыки учащихся при выполнении росписи по дереву.

**Тема 5**

**Работа с кожей. Создание украшений.( 12 час)**

Расширить представления об области применения кожи. Закрепление умений и навыков по декоративной обработке кожи, выполнение по своему эскизу украшения из кожи; развивать фантазию и творчество. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, бережливость.

**Тема 6**

**Изготовление поделок из джута, льна и пеньки. Куколки в национальных костюмах ( 6часов).**

Заинтересовать учащихся новым видом рукоделия, привить уважение к народным традициям.

Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, глазомер, совершенствовать моторику рук.

**Методические материалы:**

Кабинет №32

- Краски-15 шт.
- Стаканчики для воды-15 шт.
- Кисточки-30шт.
- Карандаши-15шт.
- Ватманы-15шт.
- Ножницы-15шт.
- Клей-5 шт.
- Набор цветной бумаги – 15 шт.
- Цветной картон – 15 шт.
- Детские работы.

### Список литературы:

1. Колякина В. Методика организации уроков коллективного творчества. М. Владос. 2004.
2. Неретина Л. Уроки по ИЗО и фольклору. М. Владос. 2004.
3. Новикова И. 100 поделок из природного материала. Ярославль, Академия Холдинг, 2003.
4. Федотов Г. Плетение из сухих трав. М. Эксмо. 2004.
5. Шпикалова Т. Детям – о традициях народного мастерства. М. Владос. 2001.
6. Неменский Б. Изобразительное искусство и художественный труд. М. Просвещение. 2005.







**Рабочая программа  
кружка «Декоративная композиция»  
1 год обучения**

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Фактическая дата проведения
1	Беседа по технике безопасности.	05.09	05.09
2	Беседа «Чем мы будем заниматься в кружке «Декоративная композиция»	12.09	12.09
3	Аппликация. Аранжировка из осенних листьев и плодов. «Осенние картинки».	19.09	19.09
4	Рисование и аппликация из бумаги. « Лес, точно терем расписной...»	26.09	26.09
5	Аппликация силуэтная и рисование декоративное.	03.10	03.10
6	Беседа «Коллаж». Коллективная работа «Коллаж»	10.10	10.10
7	Коллективная работа «Коллаж» продолжение.	17.10	17.10
8	Теоретическое занятие. Беседа «Знакомство с глиной. Плоскостные фигурки.»	24.10	24.10
9	Лепка декоративная, рельефная. «Вкусное печенье»	31.10	31.10
10	Лепка. ( Продолжение).	06.11	06.11
11	Плоскостное изделие «Кузовок»	13.11	13.11
12	Рамочки.	20.11	20.11
13	Беседа «Приёмы лепки для панно» Коллективная работа «Осенний парк».	27.11	27.11
14	Коллективная работа «Осенний парк». Продолжение работы	04.12	04.12
15	Коллективная работа «Подводный мир».	11.12	11.12
16	«Подводный мир». Продолжение работы.	18.12	18.12
17	Беседа. Техника «Гравюра по аппликации».	25.12	25.12
18	Беседа. Приёмы изготовления клише.	08.01	08.01
19	«Букет цветов».	15.01	15.01
20	«Букет цветов». Продолжение работы.	22.01	22.01
21	Беседа « Нетрадиционная техника рисования. Граттаж». Знакомство.	29.01	29.01
22	Работа над заготовками для работы.	05.02	05.02
23	«Звёздное небо».	12.02	12.02
24	Беседа. «Картины в технике «Граттаж». (Презентация.)	19.02	19.02
25	« Салют».	26.02	26.02
26	« Деревья»	05.03	05.03

27	« Пейзаж».	12.03	12.03
28	« Зимняя ночь».	19.03	19.03
29	Работа над заготовками для работы.	26.03	26.03
30	Животные.	03.04	03.04
31	«Зоопарк».	10.04	10.04
32	Работа на свободную тему.	17.04	17.04
33	Беседа. Роспись по дереву. Виды росписи.	24.04	24.04
34	Роспись тарелочки. Хохлома.	08.05	08.05
35	Роспись тарелочки. Палех.	15.05	15.05
36	Роспись тарелочки. Городец.	22.05	22.05
37	Роспись тарелочки. Мезень. Подведение итогов работы кружка .Выставка работ.	29.05	29.05

**Рабочая программа**

**Рабочая программа  
кружка «Декоративная композиция»  
2 год обучения**

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Фактическая дата проведения
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.	03.09	
2	Беседа « Какую пользу приносят деревья? Как берёзу использовали в древности» Рассматривание бересты под лупой, обработка бересты,	10.09	
3	Познакомить с техникой аппликации из бересты. Аппликация « Солнышко».	17.09	
4	Аппликация из бересты « Берёзка».	24.09	
5	Беседа « Приёмы работы с берестой». Конструирование из бересты. « Кораблик	01.10	
6	Продолжение работы. « Кораблик».	08.10	
7	Аппликация из бересты « Домик в лесу».	15.10	
8	« Волшебный цветок». Конструирование из бересты.	22.10	
9	« Волшебный цветок». Продолжение работы.	29.10	
10	« Декоративное панно». Коллективная работа.	05.11	
11	« Декоративное панно». Продолжение работы.	12.11	
12	Беседа «Секреты работы с глиной». Способы лепки из глины.Рассматривание альбома с поделками из глина. пластилина. «Животные леса».	19.11	
13	«Животные леса». Продолжение работы.	26.11	
14	Пластилин. Виды и способы лепки из пластилина. Техника «Размазывания» пластилина. « Жар – птица».	03.12	
15	« Жар – птица». Продолжение работы.	10.12	
16	Лепим из пластилина осьминога.	17.12	
17	Беседа. Орнамент, композиция и цвет в росписи по дереву. Городецкая роспись, хохлома. Презентация.	24.12	
18	Городецкая роспись разделочной доски.	31.12	
19	Городецкая роспись разделочной доски. Продолжение работы.	14.01	
20	Хохломская роспись разделочной доски.	21.01	
21	Хохломская роспись разделочной доски. Продолжение работы.	28.01	
22	Беседа. Общие сведения о коже. Инструменты и приспособления.	04.02	
23	Декорирование баночек кусочком кожи.	11.02	

24	Декорирование баночек кусочком кожи. Продолжение работы.	18.02	
25	Беседа. Выбор кожи . Основные приемы работы. Разметка и раскрой.	25.02	
26	Декорирование бутылочек кусочками кожи.	03.03	
27	Декорирование бутылочек кусочками кожи. Продолжение работы.	10.03	
28	Беседа. Кожа и цвет. Окраска кожи.	17.03	
29	Декорирование баночек и бутылочек кожей «мозаика»	24.03	
30	Декорирование баночек и бутылочек кожей «мозаика». Продолжение работы.	31.03	
31	Беседа « Что можно сделать из ненужных вещей?» Презентация.	01.04	
32	Самолёт из пластиковой бутылки.	14.04	
33	Беседа. «Способы соединения дисков между собой» Поделки из ненужных дисков. Презентация.	21.04	
34	«Солнышко» из дисков.	28.04	
35	« Сова» из дисков.	05.05	
36	Цветы из пластиковых бутылок.	12.05	
37	Цветы из пластиковых бутылок. Продолжение работы.	19.05	
38	Коллективная работа. «Цветочная поляна».	26.05	

**Рабочая программа  
кружка «Декоративная композиция»  
3 год обучения**

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Фактическая дата проведения
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Необходимые материалы к кружковым занятиям.		
2	Беседа. Цветы и искусство В соавторстве с природой:- подготовка растительного материала;-техника.		
3	Беседа. История создания букета. Букеты разных стран.		
4	Икебана. Основные элементы композиции букета		
5	Сухоцветы. Композиция из сухих растений.		
6	Объёмная композиция из сухоцветов.		
7	Объёмная композиция из сухоцветов. Продолжение работы.		
8	Беседа. История ковроткачества. Виды ковровых техник. Материалы, оборудование, приспособления для изготовления ковров.		
9	Теория. Работа с журналами, книгами, открытками. Выбор рисунка.		
10	Подготовка канвы и пряжи.		
11	Изготовление ковриков «Веселая полянка».		
12	Изготовление ковриков «Веселая полянка». Продолжение работы по изготовлению ковриков.		
13	Изготовление ковриков «Веселая полянка». Продолжение работы по изготовлению ковриков.		
14	Изготовление ковриков «Веселая полянка». Продолжение работы по изготовлению ковриков.		
15	Оформление края коврика.		
16	Оформление в рамку. Самоконтроль изделия, самооценка.		
17	Беседа. Орнамент, композиция и цвет в росписи по дереву.		
18	Беседа. Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции.		
19	Роспись токарного изделия – матрёшка.		
20	Роспись токарного изделия – матрёшка. Продолжение работы.		
21	Беседа. Общие сведения о коже. Инструменты и приспособления.		
22	Беседа. Выбор кожи и ткани. Основные приемы работы. Разметка и раскрой.		
23	Декорирование вазы – «Фантазия».		

24	Изготовление деталей из кожи, лепестков, листиков методом драпировки.		
25	Изготовление деталей из кожи, лепестков, листиков методом драпировки.		
26	Цветовое решение. Пропорции. Эскизы будущих панно.		
27	Панно «Весенняя капель».		
28	Панно «Весенняя капель». Продолжение работы.		
29	Панно «Весенняя капель». Завершение работы.		
30	Кожа и цвет. Окраска кожи.		
31	Фантазийные колье и кулоны по замыслу детей.«Цветочные мотивы».		
32	Фантазийные колье и кулоны по замыслу детей.«Цветочные мотивы».		
33	Вводная беседа. Изделия из пеньки, джута, льна.		
34	Изготовление вазы – сахарницы из пеньки или джута.		
35	Изготовление вазы – сахарницы из пеньки или джута. Продолжение работы.		
36	Знакомство с изготовлением куклы из джутовых ниток.		
37	« Куклы водят хоровод» Изготовление кукол.		
38	« Куклы водят хоровод» Изготовление кукол. Продолжение работы. Итоговая выставка работ.		